

PROFILO DI SVILUPPO

Passaggio di informazioni Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria

Sezione _____

Insegnante _____

Coordinatrice _____

DATI ANAGRAFICI del BAMBINO/A

COGNOME _____

NOME _____

Data e Luogo di nascita _____

Indirizzo _____

ANAMNESI

Anni frequenza ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Frequenza ☐ continua

☐ saltuaria

Indicare i motivi se saltuaria: _____

LEGENDA

Rosso	Obiettivo non raggiunto
Giallo	Obiettivo parzialmente raggiunto
Verde	Obiettivo raggiunto

TRE ANNI

1. AREA: IL SÉ E L'ALTRO

	Riconosce nell'insegnante l'adulto di riferimento	
	Rispetta le regole principali	
	Condivide i giocattoli	
	Rispetta le routine	
	Cerca uno o più compagni per giocare	
	Esegue semplici consegne operative	
	Reperisce il materiale necessario	
	Ha le autonomie igieniche di base	
	È aperto alla diversità	
	Chiede aiuto in caso di necessità	
	Esprime il bisogno di andare in bagno	

2. IL CORPO IN MOVIMENTO

A. MOTRICITÀ GLOBALE

	Corre con sicurezza	
	Sale e scende le scale	
	Supera piccoli ostacoli adattandosi ai cambi di posizione	
	Tira e afferra la palla	

B. MOTRICITÀ FINE

	Sperimenta materiali per fare e/o costruire	
	Infila le perle con presa a pinza	

C. GRAFISMO E SCHEMA CORPOREO

	Sa indicare su di sé 10 parti del corpo	
	Sa indicare su una bambola e/o sull'altro 10 parti del corpo	
	Davanti allo specchio, si riferisce a sé stesso col proprio nome davanti se gli si chiede: "Come si chiama questo bambino?"	
	Manipola e esplora il materiale da disegno	
	Presenza di produzioni grafiche spontanee	
	Copia la linea verticale, orizzontale e il cerchio	
	Rappresenta la figura umana attraverso una linea chiusa da cui partono altri elementi (omino girino)	
	Utilizza la prensione distale (tiene la matita tra il pollice e altre due o tre dita, senza appoggiarla al palmo)	

3. AREA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

B. ABILITÀ DRAMMATICO-MUSICALE

	Sperimenta giochi ritmici	
	Mima alcune azioni	
	Canta canzoni semplici	
	Segue istruzioni orali per muoversi	
	Riconosce i suoni e i rumori quotidiani	

4. AREA: I DISCORSI E LE PAROLE

	Partecipa a un dialogo	
	Pone domande su persone o cose	
	Pronuncia le parole in modo comprensibile	
	Identifica gli oggetti e le loro funzioni	

5. AREA: LOGICO-MATEMATICA

	Identifica i colori	
	Completa semplici puzzle	

	Ha interiorizzato i concetti topologici di base	
	Conta in sequenza almeno fino a 5	

6. AREA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Si interroga su ciò che lo circonda	
	Descrive ciò che osserva	
	Distingue il dì dalla notte	
	Identifica le condizioni meteo	
	Riconosce e imita alcuni animali	
	Mantiene un buon comportamento durante i pasti	

4 ANNI

1. AREA: IL SÉ E L'ALTRO

	Collabora con i compagni	
	Interagisce e gioca con qualche amico	
	Riordina il materiale dopo averlo utilizzato	
	Rispetta le regole del gioco	
	Esprime le proprie emozioni	
	Partecipa alle attività di gruppo	
	Porta a termine un incarico assegnato	
	E' in grado di svestirsi e vestirsi	

2. IL CORPO IN MOVIMENTO

A. MOTRICITÀ GLOBALE

	Salta a piedi uniti	
	Salta con un piede solo	
	Migliora la coordinazione oculo-manuale (osservabile ad esempio nel tiro al bersaglio e/o nel canestro nei contenitori)	

B. MOTRICITÀ FINE

	Aprire e chiudere bottoni anche di piccole dimensioni	
	Aprire e chiudere una cerniera	
	Utilizza correttamente le forbici	

C. GRAFISMO E SCHEMA CORPOREO

	Sa indicare su di sé 12 parti del corpo	
	Sa indicare su una bambola e/o sull'altro 12 parti del corpo	
	Ricostruisce l'omino spezzato	
	Disegna o colora una rappresentazione con alcuni dettagli	
	Disegna una figura umana con le tre parti principali: testa, busto, membra	
	Tiene fermo con le mani il foglio su cui sta disegnando	
	Principio di prensione corretta (tiene la matita tra pollice e indice, con appoggio sul medio)	

3. AREA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

A. ABILITÀ ESPRESSIVA

	Usa i materiali per fare o costruire una figura umana	
--	---	--

B. ABILITÀ DRAMMATICO-MUSICALE

	Assume un ruolo in diversi contesti di gioco (ad es. attività di drammatizzazione di storie, gioco simbolico, canti mimati ecc.)	
	Coordina movimenti e parole di canzoni mimate in gruppo	
	Memorizza canzoni	
	Identifica suoni e rumori	
	Rispetta i momenti di silenzio	
	Si muove con la musica e il ritmo	
	Ripete semplici ritmi	

4. AREA: I DISCORSI E LE PAROLE

	Partecipa ad una conversazione di gruppo	
	Mostra interesse a raccontare	
	Ascolta gli altri	
	Pone domande e ascolta le risposte	
	Formula semplici frasi corrette	
	Memorizza rime e poesie	
	Descrive le immagini	
	Riordina sequenze di storie secondo lo schema "prima-dopo"	
	Si esprime con il disegno	

5. AREA: LOGICO-MATEMATICA

	Raggruppa e ordina gli oggetti in base a colore, forma e dimensioni	
	Ha interiorizzato i concetti di: uguale/diverso	
	Ha interiorizzato i concetti di: più numeroso/meno numeroso	
	Conta in sequenza almeno fino a 10	
	Ha interiorizzato i concetti di: di/ notte	

6. AREA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Osserva ciò che lo circonda	
	Rappresenta ciò che osserva	
	Riconosce le condizioni meteo	

5 ANNI

1. AREA: IL SÉ E L'ALTRO

	Svolge le attività quotidiane in autonomia	
	Sa allacciare le stringhe	
	Partecipa a progetti comuni in modo collaborativo	
	Lavora autonomamente	

	Porta a termine la consegna in autonomia	
	Prende l'iniziativa nel gioco	
	Prende l'iniziativa nel lavoro	
	Conosce e rispetta le regole di gruppo	

2. AREA: IL CORPO IN MOVIMENTO

A. MOTRICITÀ GLOBALE

	Salta a piedi uniti in modo regolare e fluente sul posto	
	Supera piccoli ostacoli saltando a piedi uniti	
	Salto monopodale presente su entrambi i piedi	
	Inizia a palleggiare con una mano	
	Ha acquisito tutti gli schemi motori semplici e complessi e li esegue con buona coordinazione ed organizzazione del movimento	
	Manifesta una lateralizzazione dominante	

B. MOTRICITÀ FINE

	Fa un nodo semplice	
	Appallottola un foglio di carta con una mano	
	Ritaglia figure geometriche (quadrato, cerchio e rombo)	
	Tamburella con entrambe le mani su un piano	

C. GRAFISMO E SCHEMA CORPOREO

	Sa orientarsi nello spazio grafico	
	Rappresenta la figura umana completa	
	Disegna il viso con la presenza di dettagli (oltre al naso, alla bocca e agli occhi)	
	Sperimenta tecniche e materiali di propria iniziativa	
	Copia il rettangolo con due diagonali	
	Scrive i numeri dall'1 al 9	
	Copia o scrive il proprio nome e cognome	
	Presenza della prensione corretta (tripode)	

3. AREA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

A. ABILITÀ ESPRESSIVA

	Usa materiali per costruire oggetti tridimensionali	

B. ABILITÀ DRAMMATICO-MUSICALE

	Si muove liberamente con la musica	
	Identifica e riproduce suoni e rumori	
	Riproduce ritmi con corpo e/o strumenti	

4. AREA: I DISCORSI E LE PAROLE

	Rispetta il turno della conversazione	
	Usa correttamente i termini di tempo "ieri-oggi-domani"	
	Risponde in modo pertinente alle domande	
	Gioca con le parole (rime, filastrocche, sillabe)	
	Utilizza la scrittura spontanea	
	Riconosce il proprio nome scritto	
	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute	
	Si esprime pronunciando correttamente tutti i fonemi	
	Mostra interesse verso la lingua inglese	

5. AREA: LOGICO-MATEMATICA

	Distingue e raggruppa oggetti uguali e diversi	
	Identifica e raggruppa in base ad un criterio	
	Identifica, nomina e riproduce il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo	
	Ha interiorizzato il concetto di: piccolo - medio - grande	
	Riconosce le cifre da 0 a 9	
	Associa le quantità ai numeri contando in sequenza almeno fino a 20	
	Ha interiorizzato i concetti di: tanto/poco	
	Ha interiorizzato i concetti di: prima/adesso/dopo	

